



LE BOIS DE MERRAIN, UN BON cru pour la menuiserie de Roland Pons !

La réputation de Roland Pons en tant que menuisier charpentier n'était plus à prouver, il restait à découvrir ses talents d'ébéniste. Après une période d'études et de prospection commerciale, il s'investit dans la création de meubles de style avec une idée originale : valoriser le merrain. Utiliser en effet les planches des vieux fûts de chêne pour être la matière première de ses meubles, il fallait l'imaginer ! L'évolution technologique des machines pour l'aider à travailler le bois s'avère cependant indispensable pour progresser.

Roland Pons connaît son métier sur le bout des doigts. Conseiller en gestion forestière, acheteur de bois sur pied, responsable qualité, il arpente durant quinze ans les facettes de la filière bois des massifs alpins, aux forêts vosgiennes en passant par les bois antillais. Puis, c'est avec entrain qu'il se reconvertisse dans la menuiserie charpente, en effectuant sa formation chez les compagnons.

Après avoir travaillé quatre ans au sein de plusieurs entreprises, il décide de s'installer à son compte sur les hauteurs d'Allevard dans une ancienne scierie, pour travailler son bois fétiche : « *j'ai toujours eu envie d'appriivoiser le bois pour un usage domestique contemporain, surtout valoriser ce bois ancien, qui possède une couleur unique.* ». Il commence alors à créer tables, bancs, chaises, s'atèle au bardage du plafond d'une grange, puis des commandes de meubles réalisés sur mesure, arrivent...

Progressivement, le temps consacré à son activité d'ébéniste prend une part égale à celle de la menuiserie. La collection originale de ses

meubles, symbolisant le mariage du bois et du vin, prend forme : tables basses, sièges et tabourets, guéridons aux noms explicites, sont déposés : « Esprit devin », « Fleur de vigne », « Diane », « Maître de chai », etc. La gravure qui personnalise les tabourets « Taste-Vin », griffé à la signature de l'appellation du cru et de sa viticultrice, prêts à livrer, plait à ses clients : « *un motif supplémentaire pour fuir la standardisation !* ».

Soucieux de se faire apprécier, il aimerait participer plus souvent au Salon du bois, aux foires et expositions artisanales consacrées aux arts de la table, de la gastronomie et de l'œnologie. Prochainement il exposera dans les régions viticoles en Bourgogne et dans le Vaucluse où il souhaite cibler une clientèle de professionnels captive. Fin juillet, il déposera son dossier pour participer au concours Artinov sur le thème de l'innovation dans l'artisanat et se présentera au concours Sema qui prime une pièce de création artisanale originale. Néanmoins, la création de meubles en bois de merrain ne se réalise pas sans difficultés techniques.



L'une de ses priorités est de consolider la mise au point des techniques de fabrication adaptées au merrain. « *Avec un confrère, j'étudie la conception de nouvelles machines qui respectent les courbes : une ponceuse de profil, des machines pour raboter et assembler le bois à l'aide de boulons, cela afin d'améliorer ma productivité pour proposer à terme la réalisation de modèles en plus grande série* ».

Il désire rendre son atelier plus confortable, et surtout confor-

me aux normes pour pouvoir accueillir un jeune apprenti. Son objectif est d'être prêt à participer à la « Journée Nationale des Métiers d'Art » au mois d'octobre pour recevoir ses visiteurs et partager les joies de son métier. ■

Menuiserie Pons
Roland Pons
5, route des Glapineux
38580 Allevard
Tél. : 04 76 13 54 53
<http://rolandpons.free.fr>