



L'ÉBÉNISTE DU TROISIÈME millénaire prend un sacré coup de jeune !

Véritable métier d'art, l'ébénisterie est devenue une spécialité difficile d'accès.

Longues à acquérir, ses techniques sont réservées aux plus motivés et aux plus doués. À vingt-cinq ans, Eric Chevallier est l'un des élus, déterminé à dépoussiérer l'image de l'ébéniste travaillant sabots aux pieds au milieu des copeaux... Artiste dans l'âme, sa priorité est de s'adonner à sa passion : la création d'un mobilier design !

C'est à dix ans qu'il éprouve un coup de cœur lors de la visite d'un lycée professionnel situé dans une abbaye de Chartreuse. Lors de ses quatorze ans, son père, militaire de carrière, l'invite à choisir son métier : « je serai ébéniste ; déjà enfant, je dessinais des meubles ! ». Il aime ce nom d'ébène, ce bois le plus noble, celui des bois durs, de couleur foncée, fournis par les arbres exotiques d'Amérique, d'Afrique et d'Asie. « J'admire la technique de placage pour faire les meubles richement décorés qui donnera naissance à la corporation ». Rapidement, il se dirige vers l'apprentissage d'un CAP et BEP de menuiserie pendant quatre ans dans la région de Nantes dont il est originaire.

Lors de son perfectionnement à l'ébénisterie, il ajoute à ses compétences de menuisier, la connaissance de la géométrie, des notions artistiques et d'histoire de l'art. Il est désormais capable de reconnaître les différentes essences de bois et leurs caractéristiques de mise en oeuvre, et maîtrise les fameuses techniques de placage : feuille de bois minces, assemblées et collées selon l'effet décoratif désiré (frisage et marqueterie), et les techniques de finition et de patinage. « J'ai

obtenu mon CAP et BTM au cours de mon apprentissage dans l'entreprise de Brigitte Forestier, experte dans la copie de meubles anciens et la création de meubles contemporains haut de gamme ». Ses talents sont vite décelés ! Il devient « le prototypiste maison ». Après une place de menuisier ébéniste au Touvet et la direction d'un centre de production en Tunisie, l'amour de sa fiancée grenobloise le fait revenir définitivement dans la région. « Encouragé par mes parents et ma belle famille artiste, j'ai ouvert mon atelier ».

Je ne voudrais vivre que de création !

Son activité se partage entre la menuiserie, l'agencement d'intérieur, les meubles sur mesure, la restauration et la création. « Idéalement, j'aimerais me consacrer uniquement à la création de pièces uniques : mon rêve serait de meubler une maison avec mes meubles ! ». Avant-gardiste, Eric se situe à la pointe des tendances et du design. Il se documente, parcourt les revues spécialisées. Tourné résolument vers la modernité, il revisite le style XV, une source d'inspiration



dont il apprécie la complexité et la démesure. Il fabrique des tables basses lumineuses aux leds clignotants, ou peintes de laque colorée en chêne noirci.

En douze mois, il estampille sept modèles, dont plusieurs commodes « Demi-Louis XV », scindées en deux. Il répond aux demandes de ses clients en quête d'originalité qui apprécient son style et l'innovation des matériaux qu'il utilise : béton, résines, cellules photos voltaïques, et différentes formes d'éclairages élégantes. Car s'il est un créateur de meubles, Eric est aussi un créateur d'am-

biance... « Cet été, mon projet est de démarcher les boutiques de décoration pour exposer mes modèles, d'aménager un show room à l'atelier et d'inviter une clientèle à fort pouvoir d'achat ». Faisant preuve de goût et d'un authentique sens esthétique, son activité devrait rapidement se développer. Son objectif est de prendre un apprenti dans dix-huit mois. ■

Eric Chevallier
Ebéniste Créateur
19 rue Marx Dormoy
38000 Grenoble
Tél. : 04 38 12 03 67
Eric_cvr@hotmail.com